

你說該把她怎麼樣呢？

羅煜寰

經文：約8:1-11

誰有資格按著律法將人處死？誰又有資格赦免人的罪？神用甚麼方法讓有罪的人與祂自己和好？

一、故事背景 (1-2)

歡樂的住棚節剛剛結束，眾人收拾起露營的器具，紛紛回到自己溫暖的家。惟獨人子耶穌，在寒冷的十月天上了橄欖山，向天父支取靈力，因為前面還有許多艱難與挑戰。

主耶穌一大清早入殿，因為還有許多話要教導百姓，而他們也似乎在等著祂。只不過還有一批不懷好意的宗教領袖也在伺機而動。

二、試探耶穌 (3-6a)

◆ 證人與被告

既然耶穌自投羅網，文士與法利賽人正好利用一樁突發事件來為難耶穌。他們早就對於耶穌的教導不以為然，現在正是試探祂的好機會。

有一個正在行淫時被捉拿的婦人，她很可能是恐懼戰兢、衣衫不整、百口莫辯。那些宗教領袖們叫她站在殿裡眾人的當中，這已經是夠令人羞愧的了。更可悲的是，她不過是被利用來陷害耶穌的一顆棋子，那些人粗魯的對待她，毫不關心她的感受。當人們在懲罰虐待自己同類的時候，可能比動物還要野蠻。

◆ 虛假的詢問

那些人搬出摩西的律法來詢問，口稱夫子，心懷惡意。可笑的是，根據申命

記24章，在淫亂罪的懲治當中，男人總是比女人淒慘，而今“那個”男人何在？為何只剩下這個女人？

值得注意的是，他們想用摩西來挑戰耶穌，看是誰比較大？使徒約翰在福音書中埋了一條隱藏的副線，就是基督超越摩西。第一章陳述「律法本是藉著摩西傳的，恩典和真理，都是由耶穌基督來的。」第三章耶穌說當年摩西在曠野舉蛇，其實只是人子耶穌受難的預表。第五章耶穌告訴那些逼迫祂的人，連摩西都要在神面前力挺人子。第六章耶穌說真正從天上來的糧食是人子，而不是當年摩西求神降下的嗎哪。第七章耶穌諷刺宗教領袖們高舉摩西割禮超過安息日，卻不接受人子在安息日治病。難道耶穌想要推翻幾千年來猶太人的律法麼？

現在這批宗教領袖們終於逮到機會，指著這個行淫的婦人問耶穌，摩西的律法說她該死，你怎麼說？

◆ 真正的企圖

現在如果耶穌要放過這個女人，他就直接違反了摩西的律法。如果他要治死她，就不能算是罪人的朋友（太11:19），而且還違反了羅馬的律法。

這個超級難題夠狠了吧？耶穌所面對的不是違背至聖的律法就是喪失群眾的支持，當著所有人的面腹背受敵，祂不可能兩面討好，今天總算要讓祂下不了台了。

其實這個問題的本質是“律法與恩典孰輕孰重？公義與慈愛如何兩全？”放

過這個女人等於藐視公義，治死這個女人則是捨棄慈愛。

三、止息控訴 (6b-9)

◆ 奇怪的反應

沒想到耶穌默不作聲地在地上畫字，那些宗教領袖們大概以為佔了上風，把祂給難倒了，便愈加賣力地大聲逼問。

我想此時基督的沉默是極其可怕的，祂深知人性的醜陋與邪惡，祂更知道自己降世的使命就是要為愚蠢的罪人流血捨命。

◆ 可能的原因

耶穌在地上畫字，這是兩千年來的不解之謎。新派的學者說年輕的耶穌感覺窘困，畫字以減輕壓力；嚴肅的學者認為耶穌寫下女人的罪狀或是舊約的經文（出23:1,7）；激昂的學者以為耶穌寫下那些控訴者本身的罪狀，致使他們羞愧而退；多情的學者說耶穌藉著這個動作將眾人的眼光集中在自己的手指頭上，好讓那女人減輕壓力。

若是稍加思索，查考聖經記載神的指頭曾經有兩次寫字的時候，就是神在西乃山頒布十誡（出31-34）。當第一套法版剛寫完，摩西一下山就發現百姓已經觸犯了第一誡，立刻摔碎法版並懲治百姓。接著他向神懇求寬恕，禱告蒙允之後，神又寫了一套法版，並特別提醒在獻祭的事上不可輕忽（出34），那套法版後來被放在灑滿血的約櫃之內。

◆ 兩次的畫字

這兩次的刻字幫助我們思想耶穌在地上兩次的畫字。第一套法版顯明人面對律法無助，第二套法版則顯明神藉著中保施恩。耶穌第一次畫字暗示眾人祂是律法的主，施行審判無人能站立；耶穌第二次畫字暗示眾人祂是恩典的主，代求寬恕罪人能得生。因此當祂畫完第一次時說了一句話「你們...誰是沒有罪的...」，眾人羞愧離去。當祂畫完第二次時對那婦人說「我也不定妳的罪」，她平安回家。

◆ 故事的核心

請注意耶穌並未宣稱那女人沒有罪，祂不但贊成該將她處死，甚至要求“高規格”的執法：首先動手的見證人必須無可指摘。這麼一來，大家警覺到在神面前輕慢不得，便知難而退了。耶穌把這個女人該不該死的問題，轉變成誰有資格將她處死的問題。

四、釋放罪犯 (10-11)

這個女人的命運在幾分鐘之內大逆轉，唯一有資格將她定罪處死的人拯救了她，我想她一輩子都會記得這件事，並且聽從耶穌的囑咐不再犯罪。

結語

這個女人其實代表了每一個蒙恩的信徒，我們的罪得赦免，是因為基督為我們成就了十架的救贖（羅8:31-34）。每當撒旦在上帝面前控告信徒說「你說該把他怎麼樣呢？」（啟12:10）上帝因著基督的工作便對我我說「我也不定你的罪，去罷，從此不要再犯罪了。」