

要試驗腓力

羅煜寰

甚麼是豐盛生命的祕訣？基督的生命如何流通在信徒之間？

經文：約 6:1-15

## 一、故事的背景 (1-4)

五餅二魚的故事是福音書中最著名的一件神蹟，這件事發生的時候耶穌已經出來傳道一年多了。約翰記載「許多人看見祂在病人身上所行的神蹟」，其實是約翰越過了耶穌在加利利的一年多時間，這段期間（記載於馬太福音 8-13 章）耶穌聚滿了人氣，門徒們則剛結束實習傳道的課程，成果豐盛（可 6:30）。

這時候耶穌希望和門徒獨處，如同祂每次從狂熱的群眾中隱退一般；無奈自己實在知名度太高，百姓竟然沿著湖岸奔跑追隨（可 6:33），如同現今熱門歌手的簽唱會一般。按著約翰的記載，那些人可能興奮到連逾越節都不打算上耶路撒冷去過，而這時候耶穌不但動了慈心，祂也打算趁機考一考門徒。

## 二、門徒的考驗 (5-9)

### ◆ 夫子出考題 (5)

「我們從那裡買餅叫這些人喫呢？」有人說因為腓力是伯賽大人，耶穌才會問他。也有人說腓力應該是佈道團的採買，我卻認為很可能腓力的佈道實習成績不錯，所以耶穌首先問他。

那麼耶穌為什麼要說買餅呢？很可能他們通常都靠餅充饑。甚至之前在敘加井旁，門徒就是進城買餅（約 4:8）。耶穌似乎在提醒他們，以前所倚靠的方法，總有一天會不管用。

### ◆ 夫子的打算 (6)

約翰說耶穌「自己原知道要怎樣行」，感謝主！每當我們不知所措的時候，我們知道主耶穌早有打算，但祂要先聽聽我們所想到的辦法。

### ◆ 腓力的答案 (7)

「就是有二十兩銀子的餅...也是不夠！」這大約是一個工人八個月的薪水，而當時群眾人數大約有一萬人。用錢來擺平問題永遠是我們的第一直覺反應，腓力能想到的團費上限是二十兩銀子，但有些問題就算你散盡貲財也是無法解決的。

### ◆ 安得烈的答案 (8-9)

「這裡有...五餅二魚，只是分給這許多人還算甚麼呢？」有一個小孩可能聽見了門徒的窘境，他自願地提供自己的野餐，那是窮人一餐的份量。可愛的安得烈立刻把他帶到耶穌面前，我們或許可以想像其他門徒的臉上出現三條直線的模樣，但是安得烈並不理解其他人的擠眉弄眼，甚至連他自己都覺得難以置信時，他仍然把那微薄的奉獻帶到主面前。這不禁讓我們進一步的思想，到底誰夠資格參與服事？甚麼樣的服事能夠真正討神喜悅？

## 三、夫子的處置 (10-13)

### ◆ 吩咐坐下 (10)

主耶穌似乎相當滿意於安得烈那個充滿了問號的答案，趕快叫門徒吩咐眾人坐下。祂並未抱怨擺上的東西太少，反而喜歡在卑微的器皿上彰顯祂的大能，好叫我們這些敝帚自珍的人慚愧、後悔沒有及早擺上。

主耶穌要眾人坐下，一方面讓大家休息，一方面避免場面混亂失控。但是當門徒們執行主的命令時，難免會遇到困難與質疑，這時候正考驗門徒的順服，因為連他們自己也不知道夫子的錦囊妙計。

### ◆ 祝謝擘開 (11)

按原文字意，大麥餅與沙丁魚是因著耶穌不斷地擘開而一直的分遞出去。這個一萬人的 All You Can Eat 神蹟，真正奇特之處是約翰所說的「都隨著他們所要的」。我們知道，這次的擘餅事件是為了後來“生命之糧”的講論（約 6:35）預作伏筆，主耶穌要告訴世人，祂的生命可以源源不絕地供應我們，都隨著我們所要的。

門徒從主手中接過餅魚，然後分給各人，這是一個傳遞糧食的動作。我們在神的家裡，也是常常如此行。我想當他們剛開始時可能會有些不自在，因為誰知道總共有多少糧食可以分呢？但是當他們發覺愈分愈多時，信心也就愈來愈大了。這豈不正是我們分享主的寫照？！

### ◆ 收拾零碎 (12)

主耶穌不讓人饑渴，石缸的水要滿到缸口（約 2:7），buffet 的食物必須有剩。祂的話語常常點到為止，但是做事卻遠超人的期許。想想我們自己，是不是與祂剛好相反？

### ◆ 得十二籃 (13)

既不浪費食物，又可兼顧環保。門徒工作辛苦，每個人可以吃不完兜著走。服事者比被服事者獲得更多，神總是顧念你我所擺上的辛勞。但是再想一想，為甚麼是十二籃、而不是十

三籃？想必是我們的主不願意為自己保留些甚麼，只為世人完全擺上。

## 四、群眾的反應 (14-15)

### ◆ 想起摩西 (14)

猶太人的第一個反應就是想起他們最偉大的先知—摩西，因為耶穌的擘餅讓他們回想起當年摩西藉著禱告，使得食物從天降下（出 12）。再者摩西曾經預言，將有一位先知像他一樣（申 18:15），耶穌的行徑似乎符合那位要來的拯救者。

### ◆ 逼主引退 (15)

這些人想要逼祂作王，不論是因著吃餅得飽或是想要反抗羅馬政府。耶穌知道他們擁戴的背後是自私的動機，因此拒絕群眾的擁抱。今天信徒也要當心，在我們事奉的時候，是不是也常抱著一廂情願的想法要讓主背書？

## 五、結語

讓我們不但學習及早地把奉獻交在主手中，也學習慷慨地與人分享基督的生命，以致於帶出讓多人蒙福的果效。



五餅二魚的神蹟

義大利 Giovanni Lanfranco 十七世紀