

你們看這個人 羅煜寰
經文：約 18:28-19:16 (12/17 講台)

耶穌經歷最後審判的過程如何？祂被釘十字架的真正原因是甚麼？

引言

主耶穌被捕的當晚，從半夜直到早上總共經歷了六次的審訊，約翰福音記載了祂在大祭司亞那與巡撫彼拉多面前的審訊。前者代表猶太人，後者代表外邦人，他們都硬著頸項棄絕了耶穌。

這巡撫彼拉多是羅馬政府派駐在猶大地區的最高行政官，對於像這樣一個敏感的重點地區，羅馬政府不但派兵駐守，還會指派精明強悍的軍事將領坐鎮指揮，彼拉多就是這樣的一位領袖。

一、受理冤案 (18:28-32)

◆ 解送衙門

雖然公會(猶太人最高宗教機構)決定將耶穌處死，但是他們在名義上並沒有判處死刑的權力，乾脆交給彼拉多，讓他用十字架的酷刑來對付耶穌。他們到了巡撫衙門口卻不敢進去，只因怕沾染了外邦人的污穢！這些人敢公然殺害上帝的兒子，卻故作矜持地守著律法的枝微末節，何等荒謬地本末倒置！

彼拉多開口就詢問他們控告耶穌甚麼罪名，他們根本答不上來，因為褻瀆神明並不構成犯罪要件，他們只好含糊地說耶穌是個作惡的人。

◆ 勉強受理

精明的彼拉多知道事有蹊蹺，身為巡撫當然清楚耶路撒冷的宗教生態，聖

經記載他知道公會是“因為忌妒”才把耶穌解來(太27:18)。在這過節前夕，彼拉多可不想惹這個麻煩，因此要他們私下了斷。像這種不涉及司法的宗教案件，統治者寧可睜隻眼閉隻眼，例如後來的司提反因為褻瀆而被自己的同胞活活地用石頭打死(徒7:59)。

但是猶太人堅持要動用羅馬政府的十字架刑罰，無形中應驗了耶穌自己的預言(約12:32)，原來上帝也可以使用惡人的剛硬來完成祂的計畫。

二、初審無罪 (18:33-40)

◆ 你是王嗎？

彼拉多所關心的是政治上的動亂，主耶穌所傳講的是信仰中的真理。祂是真理國度的君王，教會傳承跨越種族與時空限制，經過二千年而屹立不搖。

可惜彼拉多只對自己短暫的政治生命有興趣，無意探索與委身於永恆真理的主。其實今天許多人正是如此，他們認真而無奈地為眼前短暫的事物而打拼，卻只把永恆而珍貴的信仰當成裝飾與消遣。

◆ 不要這人！

彼拉多發現耶穌所宣稱的國度並不違反羅馬的法律，而猶太人又提不出祂犯罪的證據，便當眾宣告，想以慣例特赦作為下台階。沒想到猶太人竟然要求特赦那為非作歹的盜匪巴拉巴，寧可把溫柔無辜的耶穌送上十字架。

其實這正是基督信仰的寫照，當一個人懵懂無知、藐視耶穌時，他的生活總是被那可惡的巴拉巴攪得天翻地

覆。你若是棄絕耶穌，就一定會得到個巴拉巴，讓你痛苦不安！

三、鞭打羞辱 (19:1-8)

◆ 看這個人

彼拉多眼看壓制不住猶太人的憤怒，於是訴諸苦肉計。讓那些殘暴嗜血的兵丁用綁著金屬片的皮鞭抽打耶穌，讓祂戴著那象徵人類咒詛(創3:18)的荊棘冠冕，披上象徵君王的紫袍，公开展示在所有群眾的面前。

上帝的兒子被人鞭打到皮開肉綻，公然地接受眾人的羞辱，彼拉多說「你們看這個人！」其實在那一刻，真正被赤裸裸展示的，是人類無可救藥的敗壞與人性至極的醜陋；而這一切，我們的主都堅定而默然的承受了。

◆ 釘他十架

彼拉多原是順勢而為，想讓他們知道耶穌已經受到了正式的懲罰，可以到此為止。沒想到百姓瘋狂地一定要置耶穌於死地，並且無意中說出那真正的罪名「祂以自己為神的兒子！」

這可把彼拉多嚇了一跳，他意識到這個案子絕不能草率處理。

四、再審終結 (19:9-16)

◆ 你從哪來？

彼拉多訊問耶穌「你是那裡來的？」這可問到了重點。彼拉多畢竟不是個省油的燈，可是主耶穌並不給他直接的答案。這時候我們發現原來是主耶穌在操控整個局面，彼拉多在祂面前不寒而慄，心裡只想要趕快釋放祂。

◆ 忠於該撒！

然而祭司長鼓動猶太人使出最後的殺手鐮，暗示彼拉多若不順著他們的要求，就要上告於該撒(考古典籍顯示這是彼拉多的致命要害)，原來兩千年前就已經有輿論綁架司法的事件。猶太人為了除掉耶穌甚至承認該撒是唯一的王，他們情願把上帝也一同棄絕掉。至於彼拉多，他為了保住自己的官位，昧著良心把耶穌交給黑暗中的惡勢力。

五、十架真義

◆ 十字架是個代替的地方

彼拉多代表著全人類訊問上帝的兒子：「你作了什麼事呢？」這句話正是始祖犯罪後，上帝訊問人類的問題(創3:13)。始祖因著背逆而造成人類的墮落，耶穌因著順服而挽回人類的地位。十字架是個“代替”的地方，毫無瑕疵的耶穌代替你我罪人忍受刑罰之苦，使我等因信靠祂而得著「稱義的地位」。

◆ 十字架是個除掉的地方

猶太人對著耶穌瘋狂地呼喊著「除掉他！」他們代表著人類愚蠢而無助的光景，其實真正褻瀆上帝的是我們這些以自己為神的人。十字架是個“除掉”的地方，它要除掉我們以自我為中心的生活方式，聖靈幫助我等信徒，尊主為大、不再倚靠自己的才能，凡事只願討主的喜悅，穩健地奔走「成聖的道路」。

結語

彼拉多說「你們看這個人！」我們每個人都要做個抉擇，到底耶穌是誰？