

耶穌周圍人物（七）有罪的女人 羅煜寰

耶穌周圍充滿無名芸芸眾生，對於這些苦難同胞，耶穌不但解決他們生活上的問題，更賜給他們生命的盼望。這些人象徵著現今苦悶的一代，甚至可能是你我無名小子的寫照。經上記載耶穌曾經七次赴宴，除了迦拿婚宴和伯大尼之家外，每次總會鬧些插曲。有一次是發生在西門的家裡（路 7:36-50）。

一、神秘的客人（7:36-43）

主人西門是個法利賽人，恪遵律法誠命遺傳，他是個受人尊敬的宗教師傅，可能是為了刺探耶穌把柄而宴請夫子（路 6:11）。故事中不速之客是個不名譽的女人，據考應該是個娼妓，在當時通常被環境所逼以致聲名狼藉；其實我們也常自認為是惡劣環境迫使我们犯罪的。這個女人為見耶穌一面報恩，冒險潛入當時習慣開放式的宴席中。

當她在席上哭泣時自然成為了注意的焦點。經上記載凡在主前哭泣的都因為有死人：捱喪女、寡婦喪子、馬利亞喪弟、抹大拉馬利亞以為夫子喪命。這個女人也喪失了個人——她的舊人。當時她捱近側臥的耶穌身旁，淚濕主腳、以髮擦腳、以嘴親腳、以膏抹腳，這些行為舉動似乎都向善良風俗挑戰，主耶穌卻欣然接受。

主人西門心裡不爽，此景不成體統而耶穌竟然默許，根本不像先知行徑。主耶穌順勢展現先知預料能力，出了個簡單的選擇題給西門。同得免債的兩個人誰比較感激債主？當然是欠錢比較多的。如果耶穌要用這個比喻化解那個女人造成的尷尬場面，西門也許可以勉強接受，畢竟那個舉止失禮的女人是個罪人，她虧欠神太多了。

殊不知耶穌的比喻將他們兩人拉到同樣債戶的地位，重點是他們欠守全律法的債都無力償還。那個女人做了不該做的事，西門卻是該做的事沒做，他們都需要赦免。

二、怠慢的主人（7:44-48）

耶穌繼續指明西門未盡主人情誼，多有失禮。我們可以想見當時席間詭異氣氛，西門口稱夫子卻不以禮待之，等於是當著眾人的面羞辱耶穌，大家等著看好戲。西門有許多機會親近主、服事主卻輕易放棄。那個女人帶著禮物設法捱近耶穌，不料剛好代盡地主之誼。

真正得救的人自然會想盡辦法親近主、獻上感恩；自以為義的人則不在乎神在自己心中的地位，只在乎自己在別人心中地位。表面上看西門熱情宴請，實則虛偽；那女人似乎舉止唐突，實為勇敢。因為前者自認聖潔、懷疑耶穌、指責他人，後者卻勇敢獻上感恩，不見一人只見耶穌。

當耶穌問西門「你看見這女人嗎」時，顯然他們對人的看法不同。耶穌看見的是自義的罪人西門和蒙恩的聖潔女人，西門的虧欠比那女人還多，他才是那欠五十兩的！

但耶穌不僅未直接定罪，反用比喻巧妙化解，留下空間讓他思索選擇。對於這個女人，耶穌則當面為她澄清，否則她恐怕一輩子都要生活在指責和藐視之下。耶穌用自己的名譽換回這個女人的清白，讓她能抬頭挺胸的過日子。對於信徒而言，十字架救贖也是耶穌受盡羞辱，拯救你我成為無疵新婦！

三、錯愕的賓客（7:49-50）

一個淚流滿面的妓女和一位口出妄語的夫子，再沒有比這種的麻煩製造者更能破壞宴會的氣氛了！耶穌似乎偏愛挑在法利賽人面前赦免人的罪，這對於一輩子謹守祭典的在座賓客而言簡直是當面挑釁。

耶穌知道他們心思，公開宣告那女人因信得到赦免和平安。這等於向賓客提出邀請：你願否承認自己的不配、相信神的憐憫，得到同樣的平安？換言之這些賓客必須體認他們都是欠五十兩的！

四、好奇的讀者

我們不知道當年這場宴席是怎麼收尾的，具有想像力的讀者或許能從當中找到一些樂趣。但是有一點可以肯定，你我的生命宴席也還未收場，神願意來赴宴，你打算如何款待祂？

西門當年禮貌性地招呼，虛偽敷衍。反思我們在信仰生活中，是否有時也只是擺樣子，把讀經、禱告、聚會當成例行公事？另外當你在檢討反省時是否總想到別人比自己糟糕？當你看得見弟兄眼中刺的時候，是你自己眼中的樑木沉重得讓你無法抬頭仰望神，其實我們都是那欠五十兩的人。再思教會，當年西門因為開了流水席而使得那女人得到了平安，今天你是否發現帶著香膏進入教會的人愈來愈少呢？